

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
от 31.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МДОУ «Детский сад № 5»
Кутовая Е.В.
Приказ № 119 от «31» 08.2018



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД № 5»**

ЭНГЕЛЬССКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

адрес: 41311, г. Энгельс Саратовской области, улица Тельмана дом 150/7

Рассмотрено
на заседании Совета родителей
протокол № 1 от 06.09 от 2018 г.

2018 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Принципы формирования программы.....	5
1.4. Планируемые результаты и развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.....	6
2.1. Общие положения.....	6
2.2. Условия реализации	7
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	8
3.2. Материально-техническое обеспечение программы	9
3.3. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	11

Введение

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности МДОУ «Детский сад №5» определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. В выстраивании образовательной по дополнительным общеобразовательным программам деятельности МДОУ «Детский сад №5» руководствуется нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция долгосрочного отменяется, что дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Образовательный процесс построен на принципах развивающего обучения и обеспечивает информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую функции. Система дополнительного образования МДОУ «Детский сад №5» направлена, прежде всего, на развитие творческих способностей воспитанников.

1.1. Пояснительная записка

В наше социально – ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребёнка.

Основная направленность программы – психологическое раскрепощение ребенка через различные виды художественно- эстетической деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что предлагаемый материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога. Дополнительная образовательная программа составлена в контексте федерального образовательного стандарта, следовательно, отражает новые идеи, подходы и рекомендации и не дублирует образовательные программы развития и воспитания дошкольного учреждения с учетом программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста образования. Работа по данной программе формирует у дошкольников навыки, превышающие базовую образовательную программу, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к всестороннему развитию детей дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь»

Педагогическая целесообразность

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

1.2. Цели и задачи программы

ЦЕЛЬ программы: Всестороннее развитие ребенка, формирование разнообразных умений, способностей, качеств личности.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- Расширение знаний детей об окружающей действительности.

Воспитательные:

- Развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей.
- Формирование общей культуры личности ребенка, способностей ориентироваться в современном обществе.
- Формирование нравственно-эстетических отношений между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои оригинальные движения, то есть побуждать детей к творчеству.
- Развитие творческой самостоятельности в создании художественного образа
- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

1.3. Принципы формирования программы

Работа придерживается общедидактических и частно – методических принципов и методов обучения.

Принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание программы МДОУ «Детский сад №5» обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся.

Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка. Так, например, детям робким, застенчивым предлагается показать какое-либо упражнение остальным детям, в игре предлагаются ведущие роли, что способствует освобождению детей от застенчивости и повышению интереса к занятиям.

Принцип постепенного повышения требований, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

Принцип систематичности – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

Принцип сознательности и активности, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.

Принцип повторяемости материала, заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо вносить в повторяющиеся упражнения некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.

Принцип гуманности выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;

Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.

Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи.

1.4. Планируемые результаты и развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира и использовать для самовыражения любые доступные средства

Итоговая диагностика проводится в мае.

2.1. Общие положения

Образовательный процесс организован по художественно-эстетической направленности на базе МДОУ «Детский сад №5», работают кружки:

1. Танцевальный
2. Рисования «Волшебная кисточка»
3. «Умелые ручки»
4. Театральный
5. «Пиши-Читайка»

Продолжительность занятий

- для детей в возрасте от 4-х до 5 лет – 20 минут;
- для детей в возрасте от 5-ти до 6 лет – 25 минут;
- для детей в возрасте от 6-ти до 7 лет – 30 минут;

Основная форма организации образовательного процесса – занятия.

В работе используются разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для детей.

Формы занятий:

Занятия (групповые, индивидуальные):

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- игровые (изучение учебного материала в процессе развивающих, деловых, дидактических игр);
- итоговые.

Педагоги применяют на занятиях следующие методы обучения:

- словесный
- наглядный
- практической работы
- исследовательский
- наблюдение и др.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. ***Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. ***Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности

Кружок	Помещение	Технические средства обучения
 Танцевальный кружок	Музыкальный зал	мультимедиа ноутбук музыкальный центр
 Кружок рисования	Кабинет изо	
 Театральный кружок	Методический кабинет	мультимедиа ноутбук
 Кружок «Пиши-Читайка»	Кабинет изо	
 Кружок «Умелые ручки»	Кабинет изо	

Обеспечение образовательного процесса программным материалом

Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам осуществляется в соответствии с приказом министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся;
- профессиональная ориентация учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения, социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе, формирование общей культуры учащихся.

Методическое обеспечение:

1. Учебно – методический фильм: «Танцевальная ритмика для детей» вып. 1,2,3,4 С.Петербург 2008
2. СД – диск «Танцевальная ритмика для детей» вып. 1,2,3,4,5
3. Музыкальный центр
4. Карточки с изображением танцевальных позиций.
5. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
10. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва.2007.
11. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
12. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
13. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
14. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.
15. Л.Е.Журова «Подготовка к обучению грамоте» Методическое пособие «Ветана Граф» 2015
16. Л.Е.Журова «Тайны слов и звуков» 5-6 лет
17. Рабочие тетради «Обучение грамоте»
18. Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников».
19. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».

20. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».
21. Н. Сорокина, Л. Миланович «Кукольный театр для самых маленьких».
22. М.Б. Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».
23. Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».
24. Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду».
25. 1. Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой
26. 2. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыковой,
27. 3. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н. Давыдовой,
28. 4. «Волшебные полоски» И.М. Петровой, Т.М. Геронимус
29. 5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.
30. 6. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карапуз-дидактика», 2007г.
31. 7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.

3.3. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

